

LO ÚLTIMO decoración

Escribe: V. SAMANO



El transformista



Cubos volados, mesas-puzzle, librerías que transforman una pared... Los diseños de **Dionisio Peláez** son a medida y para lugares concretos. Pinta desde niño, y aunque su vida ha estado vinculada a la banca, nunca abandonó su faceta creativa. No se considera artista, pero al ver su obra, lo dudas.

Pasó del despacho al taller con toda naturalidad. Al principio lo compaginó con un estudio de interiorismo, donde con frecuencia surgía la necesidad de crear diseños a medida: una puerta, mesillas de noche, una librería... Un día necesitaba para su casa un aparador moderno que ocultara su contenido y, después de una búsqueda infructuosa, realizó un dibujo que entregó al herrero y... *voilà*, se estrenó como diseñador

de muebles. Después vino una mesa lacada, una librería... "Nunca pensé -asegura- que aquello pudiera gustar a más gente y menos aún que ¡se pudiese vender!".

¿Quién confió en ti la primera vez?

Un amigo que buscaba una mesa de centro y se la diseñé. Ahí está: *Jordana*, como su apellido. Dos cubos volados que, sin duda, han sido mi mayor éxito.

¿Como es el proceso creativo?

Tengo muchos dibujos que pergeño a medida que surgen

los encargos. No tengo stock, mis muebles son ediciones limitadas y firmadas. Mesillas de noche, mesas de centro y librerías es lo más demandado. Primero lo imagino y luego busco la viabilidad.

¿Podríamos hablar de esculturas?

Son muebles que se pueden entender como esculturas o al revés. Lo que nunca pierdo es la finalidad; deben tener un uso. Si es una mesa se debe apoyar o tener un cajón. Nunca olvido que son para uso cotidiano.

Y además es más comercial...

En España no hay una cultura de muebles de edición limitada, que se acercan al arte. En Francia, Inglaterra, Italia o Bélgica muchas galerías venden estas piezas y el público lo demanda. En mi caso, desde pequeño tuve la suerte de que el arte clásico y moderno siempre ha estado presente en mi vida; lo que me ha permitido comprender que la convivencia de ambos no es para nada imposible ni excluyente.

¿Qué materiales utilizas?

Básicamente metal: hierro, aluminio y maderas; desde DM hasta una variedad que se llama Bubinga con mucho nudo y raíz. También cueros y pieles. Me gusta especialmente la madera natural, sin barniz, combinada con metal.

¿Cuál es tu próximo objetivo?

Quiero hacer una silla, una cubertería y una vajilla. No limitarme a muebles. Me gusta el diseño, desde los pomos de una puerta a un lavabo.

¿Un maestro del diseño para tí es?

Sin duda Thonet y su forma única de curvar la madera. Sus sillas, bancos... Me parecen extraordinarios. **T**

EN LÍNEA



La mesa **Aster** condensa las claves de su estilo (desde 1.400 €).



Maqueta del sofá **Trío**.

Para más información:
www.dionisiopelaez.com