

## Exposición “El Mobiliario Moderno” en la Fundación Adolfo Domínguez

“El Mobiliario Moderno” es una exposición conjunta de muebles que podrá encontrarse en la Fundación Adolfo Domínguez del 28 de Noviembre al 5 de Diciembre”

El pasado 28 de Noviembre se llevó a cabo en la Fundación Adolfo Domínguez, situada en la Madrileña calle de Serrano, la inauguración de la exposición “El Mobiliario Moderno”. Dicha exposición conjunta muestra muebles de tres diseñadores Españoles de reconocido prestigio, como son Álvaro Catalán de Ocón, Carlos M<sup>a</sup> Flores Pazos y Dionisio Peláez. También se exponen junto a éstos obras de la ceramista Silvia Valentín.

El evento, que contó con la presencia tanto de Catalán de Ocón como de Peláez, fue auspiciado por Adriana Domínguez y Vanesa de Toledo, presidenta y directora de la Fundación Adolfo Domínguez respectivamente.

Los muebles de los tres artistas permanecerán en la flagship store de Adolfo Domínguez hasta el próximo 5 de Diciembre, disponibles para su visita de manera gratuita.



### Los artistas

#### Carlos M<sup>a</sup> Flores Pazos

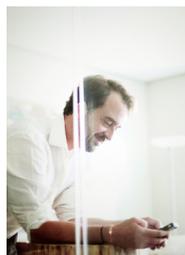
Carlos construye todo tipo de mobiliario: armarios, librerías, baldas, mesas, sillas y butacas, lámparas de mesa y de pie, así como accesorios.

Los muebles son piezas únicas, realizados a mano con métodos de artesanía tradicional; serruchos, garlopas, cepillos y guillames, escofinas, seguetas, limas, etc. son algunas de las herramientas con las que se elaboran y terminan las piezas.



#### Dionisio Peláez

“Trato de conocer bien las necesidades que el cliente pretende satisfacer con mi diseño, bien sea una estantería, una mesilla de noche, un aparador, un escritorio, un biombo etc. .... Hablar de materiales que prefiere el cliente, tanto por estética como también, y por que no decirlo, por un tema económico, del bolsillo de cada cual. Al fin y al cabo no dejan de ser muebles a medida, piezas artesanales y en ocasiones únicas.”



#### Alvaro Catalán de Ocón

Nacido en Madrid, su propuesta de diseño se basa en una altamente sofisticada visión acerca de lo que hace que un objeto sea especial. Sus diseños son claros y elementales, pero ricos en experiencias y asociaciones. La sencilla y relajada imagen de sus realizaciones se logra a través de un intenso proceso de estudio y reduccionismo



### ¿Quiénes somos?

La Fundación Adolfo Domínguez es una organización privada sin ánimo de lucro constituida con el fin de acercar la cultura a la sociedad de una forma estimulante. Para ello, la Fundación fomenta la comunicación de la cultura y de las artes a través de varias líneas de acción y entre otras, a través de la formación.