

## Diseño con mucho arte

Visitamos con Dionisio Peláez la fundición Esfinge. Allí, junto a sus escultóricos muebles, se multiplican las cabezas de Goya.

Los caminos de la vocación son inescrutables. Un buen ejemplo es Dionisio Peláez, quien hace años colgó la toga de abogado para adentrarse en el mundo del diseño de mobiliario. "Con el tiempo acabas por quitarte máscaras y buscas dedicarte a lo que te hace sentir mejor. Ahora estoy haciendo lo que más me gusta y me considero un auténtico privilegiado", reconoce este barcelonés, que hoy cuenta con una extensa colección de muebles entre la que destaca la célebre mesa Jordana (en la imagen). Sus creaciones, hechas por encargo y

a medida, tienen un alto componente emocional y representan una buena simbiosis entre funcionalidad y sentimiento: "La función es lo primero, pero la emoción viene de la mano. Mis diseños deben transmitir sensaciones a las personas que los poseen". Así, lejos de crear sus proyectos a espaldas del cliente, Dionisio prefiere "que participen en el proceso y se identifiquen con la pieza elegida". Quizá por esto sus diseños se integran en los diferentes mundos que cada persona habita. **GG**

• POR GERMÁN JIMÉNEZ



FOTOGRAFÍA: DIEGO LA FUENTE. ASISTENTE DE FOTOGRAFÍA: MIQUI BRIGHTSIDE.